
NAČRT OPREME

INVESTITOR:	OBČINA MIRNA PEČ, Trg 8, 8216 Mirna Peč
NAZIV GRADNJE:	Notranja oprema
KRATEK OPIS GRADNJE:	Izdelava notranje opreme objekta
VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE:	PZI
ŠTEVILKA PROJEKTA:	OP 20/23
DATUM IZDELAVE:	Ljubljana, Junij 2023
PROJEKTANT:	Bazaarhitektura d.o.o. Nazorjeva 6a, 1000 Ljubljana

ODGOVORNA OSEBA PROJEKTANTA:	dr. Tomaž Slak , uni.dipl.inž.arh.
---------------------------------	---

VODJA PROJEKTA:	Klemen Vodnik , uni.dipl.inž.arh.
-----------------	--

IDENTIFIKACIJSKA ŠTEVILKA:	ZAPS-1400
----------------------------	-----------

KAZALO VSEBINE

SPLOŠNI DEL

1.	NASLOVNA STRAN
3.	KAZALO VSEBINE
5.	PROJEKTNA NALOGA

TEHNIČNI DEL

A.	TEHNIČNO POROČILO
B.	POPIS ZA STENSKE OBLOGE IN OPREMO
C.	GRAFIČNI DEL

A. TEHNIČNO POROČILO

Splošne opombe

Splošna navodila in opozorila glede uporabe načrta

Izdelavo ponudb za izvedbo in izvedbo projekta je potrebno izdelati skladno z načrtom. Načrt je potrebno upoštevati v celoti (risbe, opisi in popisi). V primeru tiskarskih napak, morebitnih neskladij v projektu ali tehničnih pomanjkljivosti izvedbenih detajlov, risb, opisov ali popisov je ponudnik ali izvajalec dolžan na to opozoriti projektanta. Predloge potrdita projektant in investitor.

Pred izdelavo vse mere preveriti na mestu. Na morebitna neskladja opozoriti projektanta.

Izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov. Izvajalec poskrbi, da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsesov/raztegov in posledično do pokanja barve. Izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije, ter mora na mestih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo, ter za prehod kablov. Vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah.

V sklop izvajalčeve ponudbe sodijo vsi delavniški načrti, ki jih pred izvedbo glede tehnične pravilnosti, zahtevane kakovosti in videza potrdi projektant.

Kjer ni opredeljenega izvedbenega industrijskega detajla ali izdelka, ga mora izvajalec pred izvedbo predstaviti, izbor pa potrditi projektant in investitor.

Vzorci vseh finalnih materialov je ponudnik dolžan predložiti projektantu v potrditev. Kjer so možne alternative v izbiri materiala (finalne obloge površin, njihove obdelave, vidni in nevidni pritrdilni materiali, podkonstrukcije, vzorci potiskov, okovje, obdelave stavbnega pohištva in podobno), je pred izvedbo obvezno predložiti vzorce, ki jih potrdita projektant in investitor.

OPIS UREDITVE PROSTOROV ZA POTREBE OBČINSKE UPRAVE IN PROSTOROV SPOMINSKE ZBIRKE TONETA PAVČKA

Predmet projektiranja je načrt notranje opreme za potrebe občinske uprave in prostorov Toneta Pavčka v obstoječem in rekonstruiranem objektu stare osnovne šole na naslovu Trg 8, 8216 Mirna Peč. Popis za izvedbo je deljen na pritličje (Spominska zbirka Toneta Pavčka) in nadstropje (Ureditev prostorov za potrebe občinske uprave).

V objektu je v pritličju že delujoči vrtec, zdravstveni dom, kotlovnica ter Muzej Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka – v teh delih stavbe se ne posega v izgled ali konstrukcijo, razen obstoječega "hrbtnega" dela muzeja Lojzeta Slaka. Ostale površine so trenutno prazne in se bodo prenovile z namenom, da se v del pritličja (vhodni del na zahodni strani) in v nadstropje umesti novo občinsko upravo ter del dodatnih vsebin Muzeja. V kasnejših fazah je predvideno še dodajanje vsebin kot je knjižnica, in rekonstrukcija telovadnice v večnamensko dvorano z zaodrjem. V kletni etaži je obstoječe zaklonišče v katerega se ne posega.

SPLOŠNI OPIS ZASNOVE OPREME

Oprema se po sklopih deli na:

Pritlični del Občinske uprave : Vhodna avla s stopniščem in wc-ji, prostor snažilke, tuš in večnamenska učilnica

Pritlični del muzeja Toneta Pavčka: Muzej toneta pavčka, prostor začasne razstave, prostor zaposlenih muzej in pisarno muzeja

V že izvedenem delu Muzeja Lojzeta Slaka se zastekli recepcijski pult

Nadstropje Občinska uprava:

Sprejemna pisarna s hodnikom, pisarna Župana in pisarna direktorice občinske uprave s predprostorom - čajno kuhinjo

Sklop pisarne 1 s hodnikom

Sklop pisarne 2 s hodnikom

Pisarna 3 s hodnikom in čajna kuhinja/družabna soba

Sejna soba s vhodnim podestom nasproti sklopa pisarn 1

Arhiv občinske uprave in Depo muzeja s povezovalnim hodnikom

Tehnične značilnosti, opis finalnih obdelav, obrtniške izvedbe

Pritlični del Občinske uprave: Vhodna avla s stopniščem in wc-ji, prostor snažilke, tuš in večnamenska učilnica

Izdela se lesene stenske obloge na steno pred wc-ji in vhodom v kotlovnico iz MDF mediapan plošč v natur črni barvi (vidna struktura). Pred steno je montirana karnisa s težko zaveso v dveh delih. Glej načrt O.3

Ob stopnišču se odstrani obstoječa kovinska ograja in izvede lesena polna ograja iz MDF mediapan plošč v črni barvi, vključno s podkonstrukcijo, z obojestransko oblogo MDF, z upoštevanjem zgornjega zaključka kot polica. Ograja zgoraj prirezana v naklonu stopnišča. Ograja se nadaljuje v "prečno" ograjo ob podestu. Ob steni stopnišča se prav tako izvede obloga na distančni podkonstrukciji. Zaključek obloge služi kot ročaj. V avli se doda tri klubske mizice in 9 manjših počivalnikov, vse iz kolekcije REX (kot so že v muzeju L.Slaka). Glej načrt O.2

Ob steni proti prostoru čistilke se izvede "vitriška omara" v MDF, kot obloga na podkonstrukciji, zaključena z okensko polico v enaki obdelavi. Vitrine in niše so z zadnje strani osvetljene z led trakovi. Dva prekata sta zaprta s steklenimi vrati s panti in ključavnico. Glej načrt O.4

V prostoru tuša se izvede lesena, vlagoodporna stenska obloga z obešalniki. Glej načrt O.6, prerez U2

V prostoru čistila se izvede omara. Korpusi iz iverala-paneli (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU, hrbet v enaki obdelavi 8 mm, ročaji kovinski v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau). Glej načrt O.6, prerez U1

V večnamenski učilnici se izdela večja omara s čajno kuhinjo. Korpusi iz iverala-paneli (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU, hrbet v enaki obdelavi 8 mm, ročaji kovinski v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. - glej načrte O.5 in O.6, prerez U3 in O.7.

Pritlični del muzeja Toneta Pavčka: Muzej toneta pavčka, prostor začasne razstave, prostor zaposlenih muzeja in pisarna muzeja

V pisarni muzeja se izdela 2 večji omari. Korpusi iz iverala-paneli (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU, hrbet v enaki obdelavi 8 mm, ročaji kovinski v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. Izdela se parapet s pultom in masko za fancoil iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU, oljeno), robovi plošč obdelani z ABS robnim trakovi enake barve. Izdela se pisarniške mize, Obe mizi se sestavita na mestu, ena miza vel. 110 / 150 cm, druga večja miza 80/260 cm, obe mizi na stiku spojeni s profilom (na petent). Mize iz lveral panelne masivne plošče razreda E1 (ustreza vsem standardom), debeline 40 mm, površinsko obdelana z visoko kvalitetnim furnirjem, robovi miznih plošč obdelani z ABS robnim trakom, obdelanim kot miza. Dobavi se pisarniški predalnik - mobilen, 4 kolesca, ohišje in fronte iz iveral

plošče razreda E1, debeline 25 mm, površinsko obdelane z visoko odporno melaminsko folijo v beli barvi (kot drugo pohištvo v pisarni KAINDL Natural Touch 34227 SU). Dobavi se "direktorski" stol in tipske stole za obiskovalce - glej načrt O.8, O.9, prerez PO1,PO2,PO3

V prostoru Zaposleni muzeja se izdelava omara, kot garderobna omara - 4x enojna omara z vmesnim regalnim delom. Korpusi iz iverala-paneli (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU, hrbet v enaki obdelavi 8 mm, ročaji kovinski v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. Izdelava se omara s čajno kuhinjo, pult in čelna plošča izdelana iz vlago odpornih max plošč s finalno obdelavo za kuhinje. Ostalo v enaki obdelavi lesenega dela kot garderobna omara. Izdelava se samostojno klop, ki se postavi pred garderobno omaro, klop iz iveral panelne masivne plošče razreda E1 (ustreza vsem standardom), debeline 40 mm, površinsko obdelana z visoko kvalitetnim furnirjem, vse površine finalno oljene in spolirane, vse antistatično; robovi plošč obdelani z ABS robnim trakom. Dobavi se tipske stole za zaposlene ob mizi čajne kuhinje - glej načrt O.10

V prostoru začasne razstave se izdelava večja omara ob steni in omara v niši. Korpusi iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL 1101 - SM Weiss), police in vrata 18 mm iveral (kot napr. KAINDL 1101 - SM Weiss, ročaji utopljeni, zadnja stranica (hrbet) 8 mm KAINDL 1101 - SM Weiss. Prostor se opreми s tipskimi okroglimi mizami premera 180 cm po izboru in tipskimi stoli ob okroglih mizah. V prostoru se po celotni dolžini doda razstavni profil (galerijska šina) za obešanje slik ipd. - glej načrt PROSTOR ZA ZAČASNE RAZSTAVE, ZAVOD TRANS O.11.A - O.11.I

Nadstropje Občinska uprava:

Sprejemna pisarna s hodnikom, pisarna Župan in pisarna direktorja muzeja s predprostorom - čajno kuhinjo

V hodniku se na steni proti sanitarijam izdelava lesena obloga po vzoru obstoječe obloge v delu muzeja L.Slaka

V pisarni župana se izdelava omara, korpusi iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm furniran in oljen iveral, hrbtišča 8 mm (kot napr. KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police 18 mm KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. Garderobni del omare odprt s drogom z obešalniki. Izdelava se pisarniška miza iz 4 cm MDF panelov, furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Izdelava se miza za sestanke v enaki obdelavi kot pisarniška miza. Glej načrt O.13, O.14, O.15, O.16. Nizko okno pod stropom se zasenči s screen senčilom na ročni pogon.

V pisarni direktorice se izdelava omara omara in garderobna omara, korpusi iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm furniran in oljen iveral, hrbtišča 8 mm (kot napr. KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police 18 mm KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. Garderobni del omare odprt s drogom z obešalniki. Izdelava se pisarniška miza iz 4 cm MDF panelov iz

finalno obdelanega iverala, ki je furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Glej načrt O.17, O.18

V obeh pisarnah izdelava lesenih parapetov zgoraj s pultom, spodaj s predali in policami, parapeti izvedeni pod okni pisarn, hkrati so to rešetke in maske za zakrivanje fancoilov - (konvektorjev za ogrevanje in hlajenje pri prostorov) in za zakrivanje instalacijskih cevi, ki potekajo ob parapetih. Parapeti iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), robovi plošč obdelani z ABS robnim trakovi enake barve. Maske, police in predali iz 2 cm panelov v enaki obdelavi kot parapeti. Vidni robovi min. posneti in pobrušeni. Ročaji predalov kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b). Glej načrt O.15

V sprejemnici (čakalnici, pred pisarno direktorice in župana) se izdelava čajna kuhinja. Čajna kuhinja izvedena znotraj masivnega poudarjenega okvirja d= 4 cm - obdelava okvirja KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau, sprednja fronta z nalimki ABS v enaki obdelavi, robovi min. posneti (pobrušeni). Pult nad spodnjimi omaricami izdelan iz vlago odpornih max plošč s finalno obdelavo za kuhinje (vodo in abrazijsko odporno), v pultu izrez za kuhalno ploščo in za enodelno korito, ter izrez za izvlečno baterijo. Pult robno zaobljen. Nad pultom je čelna plošča, prav tako kot pult iz max plošče, plošča se lepi na steno, stik s pultom tesnjen in kitan z vodotesnim kitom. Čajna kuhinja se v času, ko se ne uporablja v zgornjem delu zapre z dvokrilnimi vzporednimi drsnimi vrati, spodaj na pultu in zg. na okvirju privijačena dvojna šina (vodila, s kolesci na distančnikih), na katere se pritrdijo vzporedna drsna vrata. Pri kuhinji korpusi, police in hrbtišča iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm furniran in oljen iveral, ročaji vrezani v fronte ali predale. Glej načrt O.17, O.18

Dobavi se tipska direktorska (manegerska) stola (delovni fotelj) na kolesčkah za župana in direktorico.

Dobava tipskih stolov za obiskovalce oziroma povabljenke na sestanke ob mizah vodstva in sejni sobi.

Dobavi se tipske oblazinjene stole (manjše pisarniške fotelje) v sprejemni sobi.

Sprejemna pisarna

Izdelava linijskega pulta ob zadnji steni sprejemne pisarne, v višini parapeta, pult spodaj z nizkimi omaricami s policami. Korpusi iz iverala 18 mm (napr. Kaindl UNI 2162PE graphite grau), pult, fronte, police in vratca iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU), masivni pulti deb. 4 cm in hrbtišča 8 mm v enaki obdelavi, ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b)

Izdelava visoke omare, postavljene v nišo v sprejemni pisarni. Korpusi, police in hrbtišča iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b)

Izdelava deloma Odprte omare, kot del sprejemne pisarne, ki se odpira na hodnik s policami, deloma omare s predali, ki se postavi v niši na hodniku pred sprejemno pisarno, v odprto nišo se postavi fotokopirni stroj. Dvojna omara izvedena znotraj masivnega poudarjenega okvirja d= 4 cm z vmesno vertikalno za predelitev omare na

dva dela, obdelava okvirja KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau, sprednja fronta z nalimki ABS v enaki obdelavi, robovi min. posneti (pobrušeni). Hrbtišče obdelano kot okvir, iverka 18 mm, ta se izvede za okvirjem, del nad fotokopirnim strojem je fiksno okno.

Izdelava sprejemnega pulta za poslovanje v stoje iz 4 cm panelov iz finalno obdelanega iverala, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Pult ima obojestransko na prečnem robu podnožji (noge) po celi širini, vmes ima vzdolžno v sredini oblogo (masko-pregrado) po celi dolžini, montirano 5 cm nad tlemi, kot vertikalna pregrada $d = 2$ cm, ki preprečuje prehod. Delovna površina pulta in oba podnožja iz iverala-paneli 4 cm (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), prav tako obdelana vmesna pregrada, le da je $d = 18$ mm. Iveral panelne masivne plošče razreda E1 (ustreza vsem standardom), debeline 40 mm, površinsko obdelane z visoko kvalitetnim pralnim melaminom - laminatom, vse površine vlago in abrazijsko odporne, vse antistatično; robovi miznih plošč obdelani z ABS robnim trakom, obdelanim kot miza, debeline 1,50 mm.

Izdelava pisarniške mize iz 4 cm panelov iz finalno obdelanega iverala, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Delovne površine miz (pulti) in podnožja iz iverala-paneli 4 cm (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), prav tako obdelane pregrade, le da so $d = 18$ mm.

Med mizo in sprejemnim pultom se izdelajo vrata iz iverala-paneli 18 cm (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), z obdelanimi robovi (nalimki). odpiranja za 180 stopinj, s strani pisarne zatič za fiksiranje. Glej načrt....

Za potrebe sprejemne pisarne se izdelata notranja okna - po načrtu - shemah.

Glej načrte O.30, O.31, O.32, O.33, O.34, O.35.

Sklop pisarne 1 s hodnikom

Izdelava Omar, ki se jih postavi v pisarnah 1. korpusi iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (napr. proizvajalca KAINDL NATURAL TOUCH 34227SU), hrbtišča 8 mm (kot napr. KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b), premične police 18 mm KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau. Garderobni del omare odprt s drogom z obešalniki. Izdelava pisarniških miz za zaposlene in Odlagalnih pultov z omaricami iz 4 cm panelov iz finalno obdelanega iverala, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Delovne površine miz (pulti) in podnožja iz iverala-paneli 4 cm (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), prav tako obdelane pregrade, le da so $d = 18$ mm. Glej načrt O.19, O.20, O.21

V hodniku se izdelata lesene okvirje pred vrati kot stenske obloge iz MDF mediapan plošč, furnirane, oljene.

Sklop pisarne 2 s hodnikom

Izdelava Omar in miz kot v postavki Pisarne 1 s hodnikom.

V hodniku pred pisarnami se dobavi ognjevarna omara ob njej se izdelava omara, korpusi, police in hrbtišča iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), vrata na vidni strani (Kaindl Natural Touch 34227 SU 18 mm), ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b). Na nasprotni strani se izdelava omara za kopirni stroj znotraj masivnega poudarjenega okvirja d= 4 cm z vmesno vertikalo za predelitev omare na dva dela. obdelava okvirja KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau, sprednja fronta z nalimki ABS v enaki obdelavi, robovi min. posneti (pobrušeni). Hrbtišče obdelano kot okvir, iverka 18 mm. Ostala obdelava iz iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU). Glej načrt O.22, O.23, O.24

Pisarna 3 s hodnikom in čajna kuhinja/družabna soba

Izdelava Omar in miz kot v postavki Pisarne 1 s hodnikom.

V hodniku pred družabno/sejno sobo se izdelava deloma odprta omara s policami, deloma omare s predali, v odprto nišo se postavi fotokopirni stroj. Omara znotraj masivnega poudarjenega okvirja d= 4 cm z vmesno vertikalo za predelitev omare na dva dela. obdelava okvirja KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau, sprednja fronta z nalimki ABS v enaki obdelavi, robovi min. posneti (pobrušeni). Hrbtišče ožjega dela obdelano kot okvir, iverka 18 mm, ta se izvede za okvirjem in se zgoraj nad ploščo okvirja zamaknjeno navzven izvede še nad okvirjem (pomaknjeno navzven za cca 25 cm), vel. 196/81 cm, tako da služi kot maska za zakrivanje instalacij in odtočne cevi v vogalu. Ostala obdelava iz iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU). Glej načrt O.25, O.26

V družabni sobi se izdelava čajna kuhinja, zgornje omarice v masivnem okvirju. obdelava okvirja KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau, sprednja fronta z nalimki ABS v enaki obdelavi, robovi min. posneti, police (Kaindl Natural Touch 34227 SU 18 mm). Ročaje ni, v vratcih vrezani (utopljeni) utori, kot držala za prste, da se potegne vratca ali predale. Pult nad spodnjimi omaricami izdelan iz vlago odpornih max plošč s finalno obdelavo za kuhinje (vodo in abrazijsko odporno), v pultu izrez za kuhalno ploščo in za enodelno korito, ter izrez za izvlečno baterijo pult robno zaobljen. Nad pultom je čelna plošča, prav tako kot pult iz max plošče, plošča se lepi na steno, stik s pultom tesnjen in kitan z vodotesnim kitom. V večjo krajno omaro se dobavi in vgradi hladilnik z manjšim zmrzovalnikom. Pri kuhinji korpusi, police in hrbtišča iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), fronte in vrata 18 mm iveral (Kaindl Natural Touch 34227 SU 18 mm), ročaji vrezani v fronte ali predale.

Izdelava se miza za sestanke. podnožja mize in pult (delovna plošča) iz 4 cm panelov iz finalno obdelanega iverala, ki je furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni. Iveral panelne masivne plošče razreda E1 (ustreza vsem standardom), debeline 40 mm, površinsko obdelana z visoko kvalitetnim furnirjem, vse površine finalno oljene in spolirane, vse antistatično; robovi miznih plošč obdelani z ABS robnim trakom, obdelanim kot miza, debeline 1,50 mm. Pod mizo kanali za hrambo oziroma speljavo kablov in električnih priključkov iz eloksiranega ALU, finalna obdelava prašno barvano antracit barvi RAL 7016. Glej načrt O.27, O.28

V pisarnah 1, 2, 3 in družabni sobi izdelava lesenih parapetov zgoraj s pultom, spodaj s predali in policami, parapeti izvedeni pod okni pisarn, hkrati so to rešetke in

maske za zakrivanje fancoilov - (konvektorjev za ogrevanje in hlajenje pri prostorov) in za zakrivanje instalacijskih cevi, ki potekajo ob parapetih. Parapeti iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), robovi plošč obdelani z ABS robnim trakovi enake barve. Maske, police in predali iz 2 cm panelov v enaki obdelavi kot parapeti. Vidni robovi min. posneti in pobrušeni. Ročaji predalov kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b). Parapeti prilagojeni dejanski situaciji razvoda strojnih instalacij pod parapeti. Glej načrt O.21 prerez P1_1, P1_2, P1_7, O.26 prerez P3_3, NO10, O.28 prerez DS_2, DS_3

V vseh pisarnah se dobavi pisarniške stole na kolesčkih, tipske pisarniške predalnice na kolesih, ki se postavijo pod mize v pisarnah vodstva in za zaposlene.

Sejna soba s vhodnim podestom - galerijo nasproti sklopa pisarn 1

V sejni sobi se izdelava pult, ob prečnem zidu pod platnom. Pult sestavljen iz večih kosov obdelanega iverala. Pod pultom po celi dolžini omarice. Korpusi, fronte, police in vratca iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU), masivni pulti deb. 4 cm in hrbtišča 8 mm v enaki obdelavi, ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b).

Izdela se omare nad pultom v enaki obdelavi kot pod pultom, le brez ročajev. Izdelava se stenske obloge v ploščah, ki se izvedejo nad omarami v dvorani (v liniji), odmik od stene cca 50 cm, obloga demontažna (dostop do elektro instalacij), zgoraj pod stropom 2 cm senčna fuga, vert. odmik od sten v vogalih 2 cm. Stenske ravne obloge izvedene iz iveral obdelanih panelnih plošč d= 18 (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU), obloga odmaknjena od sten (cca 50 cm), lesena podkonstrukcija iz raster letev (napr. 5/5 cm) se z vložki in vijaki privijačijo na obstoječe ometane zidane stene. V oblogi odprtina za LCD televizor TV 85".

Parapeti pod okni v dvorani zakrivajo instalacije - cevi, linijski parapeti prekinjeni samo v področju fancoil-ov). Parapatni paneli iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU). Pred fancoli se izdelava lesene maske za zakrivanje fancoilov in za zakrivanje instalacijskih cevi, ki potekajo ob parapetih. Police in podnožja iz finalno obdelanega iverala 4 cm (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), vogali zaobljeni, maske, police in predali iz 2 cm panelov v enaki obdelavi kot parapeti. Glej načrt O.43 prerez SS_1, SS_2

Izdelava lesenega govorniškega pulta, ki se ga postavi v dvorani. sprednja fronta z zaobljenimi vogali, krivljeno pod določenim radijem, na fronto se privijači polica (pult) vel 60/80 cm, polica na vogalih prav tako zaobljena. Vse izdelano iz panelov iz finalno obdelanega iverala deb. 3 cm, ki je furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave, robovi zaobljeni, to so pod določenimi radijo krivljene iveral plošče. Glej načrt O.39, O.42 prerez NO17

Mize za delegate v dvorani - sprednja fronta z zaobljenimi vogali, krivljeno pod določenim radijem, na fronto se privijači polica (pult) vel 127/49 cm, polica montirana na višini 72 cm. Polica d= 3 cm ima v odmiku od sprednje fronte cca 5 cm dva manjša izreza za prehod kablov za glasovalne naprave ali laptope. Vse izdelano iz panelov iz finalno obdelanega iverala deb. 3 cm, ki je furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave, robovi sprednje fronte zaobljeni, to so pod določenimi radijo krivljene iveral plošče. Glej načrt O.39, O.42 in O.44 ter prerez NO18

Mize za vodstvo ali govornike v dvorani - Izdelava dveh pisalnih večjih miz, ki se postavita v dvorani in služita za vodstvo sej, sestankov ali govornike, mizi ena ob drugi in sta obrnjeni proti dvorani. Vse iz finalno obdelanega iverala, ki je furniran in oljen, furnir in oljenje po izboru, robovi panelnih plošč obdelani z ABS robnimi trakovi enake barve oziroma obdelave kot delovna plošča, robovi min. zaobljeni, obrušeni, vogali mize ločno prirezani pod določenim radijem. Podnožne plošče (noge) v obliki črke "H". Iveral panelne masivne plošče razreda E1 (ustreza vsem standardom), podnožja debeline 30 mm, delovna mizna plošča iz panelov 5 cm, površinsko obdelana z visoko kvalitetnim furnirjem, vse površine finalno oljene in spolirane, vse antistatično; robovi miznih plošč obdelani z ABS robnim trakom, obdelanim kot miza, debeline 1,50 mm. Vogali miz ločno prirezani. Pod mizo polica za hrambo oziroma speljavo kablov. Glej načrt O.39, O.42 prerez NO17, NO18

Na obstoječem nosilcu strehe dvorane se izvede dvostranska obloga oziroma izolacijski sendvič nad sklopnimi vrati, kot zvočna izolacija in za zakrivanje podkonstrukcije. Plošče obloge izvedene iz iveral obdelanih panelnih plošč d= 18 (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU), ki se vijačijo na podkonstrukcijo. Pod nosilec se montira harmonika zgibna vrata-premična zvočno izolativna stena z ročnim upravljanjem, z ročaji za ročni odziv na stran, med paneli tesnila, prav tako s spodnjimi in zgornjimi tesnili. Vodila so iz aluminija, da tiho in gladko tečejo silikonska kolesca. Vsak panel ima skrito ročko za vodenje panelov tako, da na panelih ni odtisov prstov od manipulacije. Spodnja tirnica vgrajena v nivoju tlakov. Glej načrt O.40

Za sejno sobo se dobavi tipske oblazinjene pisarniške stole na kolesčkah, ki se jih postavi ob dveh mizah v dvorani za vodstvo sej, sestankov ali govornike.

Za sejno sobo se dobavi tipske stole na kov. nogah, ki se jih postavi ob mizah za delegate, stoli kot napr. za predavalnice.

Za sejno sobo se dobavi in postavi tipske oblazinjene nakladalne t.i. konferenčne stole, sedalo in hrbto naslon oblazinjeno (napr. tekstilno usnje v izbrani barvi, fiksirano na črno

barvanem kovinskem podnožju, "A" oblikovano, da se stoli zložijo eden nad drugega, da jih je možno pospraviti. Spodaj na nogicah plastične blažilne kapice.

Za sejno sobo se dobavi in postavi na koncu dvorane, (za opazovalce, novinarje, osebje), tipske oblazinjene stole (manjše fotelje), sedalo in hrbto naslon oblazinjeno (napr. tekstilno usnje v izbrani barvi, fiksirano na barvanem kovinskem podnožju, Spodaj na nogicah plastične blažilne kapice, Brez rokonaslonov !

Na vseh oknih sejne sobe se zagotovi senčenje s screen, povsem zatemnitvenimi (black out) senčili po vsej površini oken. Glej načrte O.38 - O.44.

Galerija - Izdelava nizkih Omar, ki se postavijo ena poleg druge v nišo pod zasteklitvijo galerije, tako da se galerija zapre proti spodnji avli. Korpusi, fronte, police in vratca iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL UNI 2162 PE - graphite grau), in hrbtišča 8 mm v enaki obdelavi, ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b).

Izdela se polica nad omarami galerije in podaljšek obstoječe obloge ob stopnišču po vzoru že izvedene obloge. Obloge oziroma police izvedene iz MDF mediapan plošč

d= 25 mm v črni barvi, obloge spojene z nevidnimi pritrdili na obstoječe elemente, pod polico lesena podk. ki se fiksira nad nizke omare. Glej načrt O.46, sheme zasteklitve O.47

Arhiv občinske uprave in Depo muzeja s povezovalnim hodnikom

izdelava lesenih parapetov zgoraj s pultom, spodaj s predali in policami, parapeti izvedeni pod okni pisarn, hkrati so to rešetke in maske za zakrivanje fancoilov - (konvektorjev za ogrevanje in hlajenje priostorov) in za zakrivanje instalacijskih cevi, ki potekajo ob parapetih. Parapeti iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), robovi plošč obdelani z ABS robnim trakovi enake barve. Maske, police in predali iz 2 cm panelov v enaki obdelavi kot parapeti. Vidni robovi min. posneti in pobrušeni. Ročaji predalov kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b). Parapeti prilagojeni dejanski situaciji razvoda strojnih instalacij pod parapeti.

Izdelava delovnega pulta, ki se postavi v arhivu in služi za delo zaposlenega, pult spodaj z dvema nizkima omaricama. Korpusi, fronte, police in vratca iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU), in hrbtišča 8 mm v enaki obdelavi, ročaji kovinski "L" v črni barvi (kot napr. RUJZ 328.20b)

Izdelava visokih omar, ki se postavijo v arhivu, omare s policami služijo za arhiviranje. Posamezne omare se postavijo ena poleg druge in se med seboj privijačijo, tako da tvorijo linijske regale. Pri omari okvirji, police in hrbtišča iz iverala-paneli 18 mm (napr. proizvajalca KAINDL Natural Touch 34227 SU 18 mm). Glej načrt O.36, O.37

Na koncu hodnika se izvede lesena obloga s parapeom izvedenim pod oknom - rešetke in maske za zakrivanje fancoila. Obloga iz finalno obdelanega iverala (kot napr. KAINDL Natural Touch 34227 SU), robovi plošč obdelani z ABS robnim trakovi enake barve. Maske, police in predali iz 2 cm panelov v enaki obdelavi kot parapeti. Vidni robovi min. posneti in pobrušeni. Glej načrt O.45

B. POPIS ZA STENSKE OBLOGE IN OPREMO

C. TEHNIČNI PRIKAZI

O.1	OPREMA TLORIS PRITLIČJE	1:100
O.2	VHODNA AVLA	1:50
O.3	VHODNA AVLA OBLOGA STENE	1:25
O.4	OBLOGA - VITRINA AVLA	1:25
O.5	SNAŽILKA ,TUŠ	1:25
O.6	UČILNICA,ČK, SNAŽILKA, U1,U2,U3	1:25
O.7	UČILNICA PRITLIČJE	1:50
O.8	PISARNA MUZEJ	1:25
O.9	PISARNA MUZEJ PO1,PO2,PO3	1:25, 1:10
O.10	ZAPOSLENI MUZEJ	1:25
O.11	ZAČASNE RAZSTAVE	1:50
	PROSTOR ZA ZAČASNE RAZSTAVE, ZAVOD TRANS O.11.A - O.11.I	1:20
O.12	OPREMA TLORIS NADSTROPJE	1:100
O.13	PISARNA ŽUPAN	1:25
O.14	PREREZ ŽUPAN NO1	1:25
O.15	PREREZ ŽUPAN NO3	1:25
O.16	ŽUPAN, ČAJNA NO4	1:25
O.17	DIREKTORICA, ČAJNA	1:25
O.18	DIREKTORICA, ČAJNA NO2	1:25
O.19	PISARNA 1	1:25
O.20	PISARNA 1 D.MIZA	1:25
O.21	PISARNA 1 OMARE, P.MIZA	1:25
O.22	PISARNA 2	1:25
O.23	PISARNA 2 MIZA OMARE	1:25
O.24	HODNIK PISARN 2	1:25
O.25	PISARNA 3	1:25
O.26	PISARNA 3 MIZA OMARE	1:25
O.27	ČAJNA KUHINJA/DRUŽABNA SOBA	1:25
O.28	ČAJNA KUHINJA/DRUŽABNA SOBA	1:25
O.29	SPREJEMNA PISARNA HODNIK OBLOGA	1:25
O.30	SPREJEMMNA PISARNA - TLORIS	1:25
O.31	SPREJEMMNA PISARNA - POGLEDI	1:25
O.32	SPREJEMMNA PISARNA NO14	1:25

O.33	SPREJEMMNA PISARNA NO15, NO16	1:25
O.34	SPREJEMMNA PISARNA - SHEMA OKEN, VRAT	
O.35	SPREJEMMNA PISARNA - PROSTORSKO	
O.36	ARHIV SKLADIŠČE	1:50
O.37	ARHIV SKLADIŠČE AR1 AR2	1:25
O.38	SEJNA SOBA (CELOTA) - TLORIS	1:50
O.39	SEJNA ODER	1:25
O.40	SEJNA SREDINA	1:25
O.41	SEJNA ZADAJ	1:25
O.42	SEJNA NO17 NO18	1:25
O.43	SEJNA SS1, SS2, PARAPET	1:25
O.44	SEJNA NO18	1:25
O.45	HODNIK OKNO	1:25
O.46	MUZEJ GALERIJA	1:25
O.47	MUZEJ GALERIJA SHEMA OKEN IN VRAT	
O.48	ZASTEKLITEV INFO PULT	1:25
O.49	OGRAJA POŽ. STOPNIC	1:50